

ALEXANDRE FOUGEA

DOSSIER DE PRESSE  
2020

# UN DESIGNER.

## ENTRE CRÉATION ET TECHNIQUE

Alexandre Fougea, c'est l'histoire d'un **ingénieur-designer** au leitmotiv simple : la création et la technique doivent toujours être intimement liées.

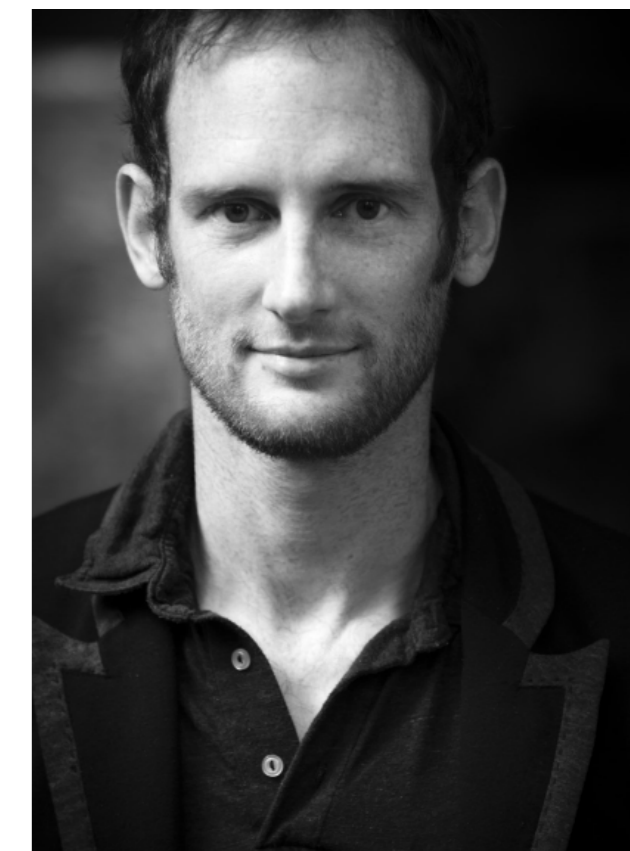
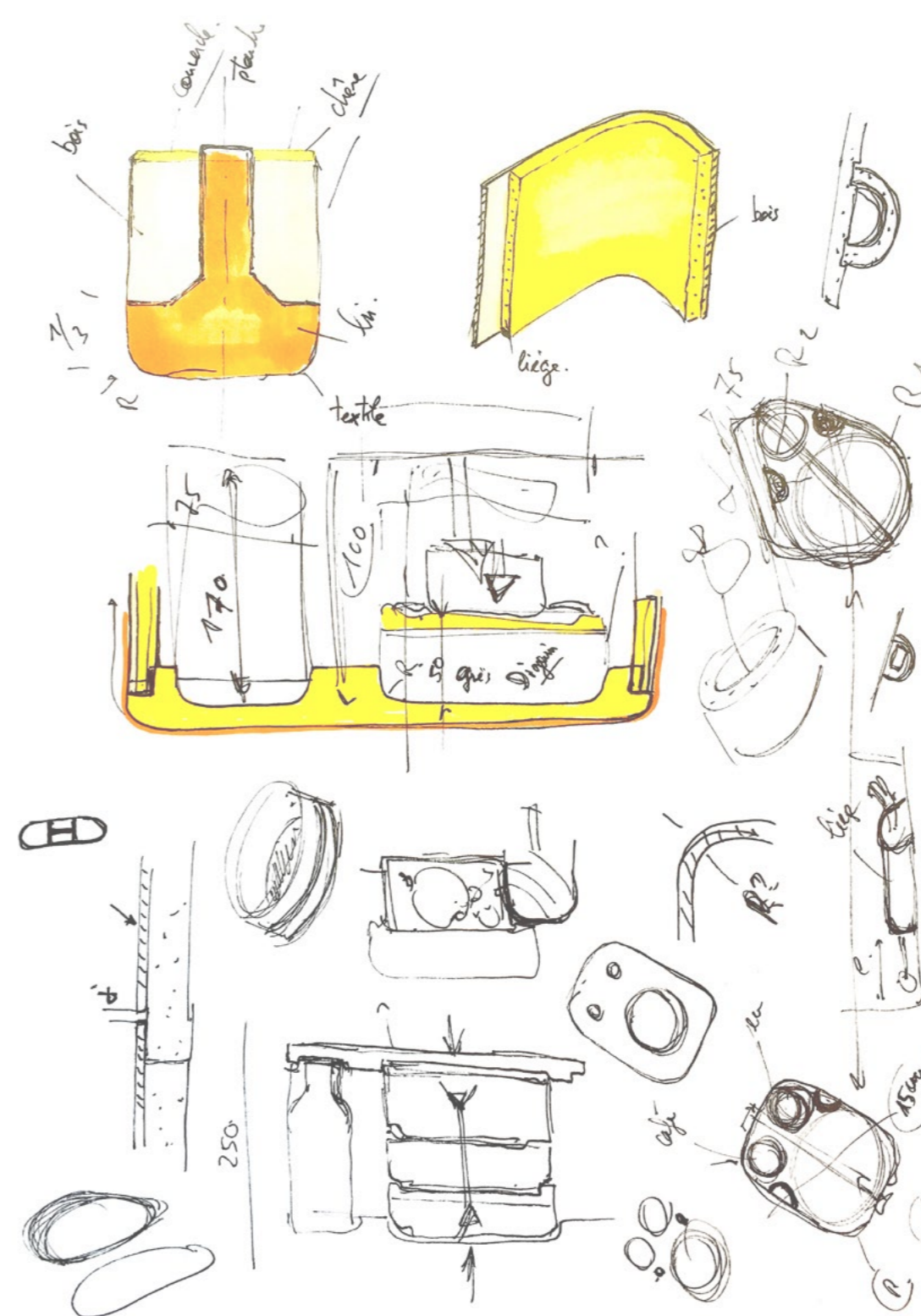
Dès son enfance, il imagine et fabrique des objets tout en participant aux chantiers de son père ingénieur dans les Travaux Publics.

En 2000, il entre à l'école des Arts et Métiers, une des plus anciennes écoles d'ingénieur de France réputée pour sa formation en génie industriel et matériaux. Il se spécialise alors dans la **conception de produits et l'innovation**.

Passionné de sports de glisse, son imagination et son désir d'innover le poussent à créer l'un des **premiers skis nautiques en fibre de carbone**. Encore étudiant, il fonde alors Akonite, sa propre marque dédiée à l'*outdoor*. Cette expérience lui permet de collaborer avec des champions mondiaux, des explorateurs mais aussi des noms du luxe (Le Bon Marché) et des artistes comme Xavier Veilhan.

Avec Akonite, Alexandre se spécialise dans la **conception d'objets de haute technicité** en matériaux composites et « *bio-composites* ».

En 2009, il devient enseignant au sein de l'équipe « Design objet » des Arts Décoratifs de Paris, ce qui le pousse à **créer son agence de design éponyme : « Alexandre Fougea »** en 2012.



« La création et la technique doivent toujours être intimement liées. »

Alexandre Fougea

## DES PROJETS. PLURIDISCIPLINAIRES

---



**DESIGN ESPACE / ETUDE D'UN BUREAU**  
CSN (CHAMBRE SYNDICALE DES FORCES DEVENTE)

Alexandre Fougea propose à ses clients des **designs ambitieux** grâce à un **savoir-faire rigoureux et des techniques signature**. Il se positionne comme un designer en mesure d'intégrer dès la création la technicité des projets. Un designer capable d'imaginer des objets et des agencements, mais aussi d'intervenir dans des projets d'innovation.

L'agence crée des objets (y compris du mobilier) et des aménagements avec une approche modulaire (**architecture intérieure de bureaux, boutiques, scénographie**).

« Alexandre Fougea » accompagne également les entreprises en **termes d'innovation (écoconception, développement de nouveaux produits, analyse d'études de marché)**. L'agence aide ses clients à **formaliser et optimiser** leurs idées les plus créatives tout en respectant leur budget, délais et contraintes. Alexandre Fougea apporte toujours des solutions audacieuses, justes et économes.

Enfin, elle prend en charge ses propres fabrications et aussi des **fabrications de projets d'envergure** pour d'autres agences de design ou d'architecture. En effet, son expertise transdisciplinaire lui permet de mener un projet de l'idée, à la fabrication, jusqu'à la livraison.

# UNE SIGNATURE.

## ALEXANDRE FOUGEA

---

Les produits dessinés par Alexandre Fougea sont la synthèse de contraintes esthétiques, identitaires, économiques et fonctionnelles. Son but est d'apporter la réponse la plus juste tout en générant une plus-value concurrentielle. Il aborde les projets en ne faisant pas de différence entre designers et ingénieurs, s'entourant alors de personnes aux savoir-faire variés et complémentaires pour qui **le design est d'abord au service de l'utilisateur.**

Alexandre insiste toujours sur la « **signature matière** », la cohérence des produits devant être évidente : le choix et combinaisons de matériaux, les assemblages, les traitements/finitions matière.

L'agence travaille volontairement dans des **domaines variés** (sports, architecture, mobilier, mode, mobilité, santé), sources de créativité. Cette variété est une richesse, chaque expérience apportant un éclairage neuf et objectif.

Les projets signés Alexandre Fougea sont **engagés** : chacun d'entre eux est réalisé avec la volonté de respecter l'environnement (usage de matériaux durables et recyclables) et de préserver l'emploi local en privilégiant un réseau propre d'usines et d'ateliers d'experts français depuis 15 ans.



**DESIGN OBJET / LUGE D'EXCEPTION**  
AKONITE



**DESIGN OBJET / COFFRET PROTOTYPE**  
MUMM



**DESIGN OBJET / CHAISE**  
CULTURE IN

# UNE ÉQUIPE.

## SOUPLE ET HAUTEMENT QUALIFIÉE

---

Depuis la création de son agence éponyme, Alexandre Fougéa est sollicité par les plus grandes marques et designers parisiens pour la réalisation de projets d'exception.

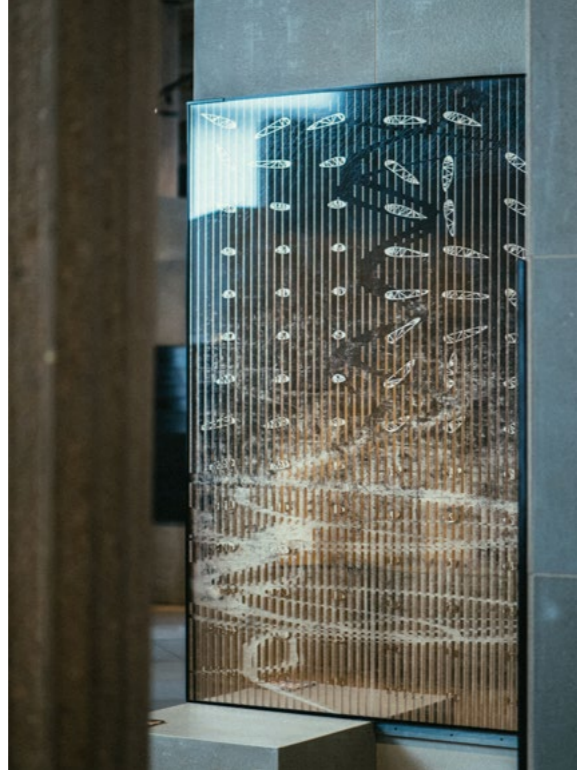
En 2018, Xavier Fichepoil, **fort de son expérience en marketing** et connaissance de la distribution de produits le rejoint. Son profil, complémentaire à celui d'Alexandre, permet le développement rapide de l'agence grâce à une approche humaine et business.

L'agence a un **fonctionnement souple avec un réseau de free-lances** (*designers, ingénieurs-concepteurs, business developers, photographes, vidéastes, graphistes*) et de **profils hautement qualifiés en fonction du projet** (*designers spécialisés dans le design génératif, modeleurs 3D, ingénieurs experts et chercheurs*). Cette équipe complémentaire et pluridisciplinaire permet une approche globale des problématiques.





**DESIGN OBJET / PARAVENT**  
CULTURE IN



**DESIGN MATIÈRE / COMPOSITION**  
ATELIERS GOHARD  
SALON AD MATIERE



**DESIGN MATIÈRE / BAS RELIEFS**  
BALENCIAGA  
DEFILE 2008-2009



**DESIGN OBJET / ETUDE PLATEAU**  
CHRISTOFLE

L'agence met un point d'honneur à proposer son expertise à des clients engagés, **soucieux de l'environnement** et souhaitant favoriser l'emploi local et le **savoir-faire et l'innovation à la française.**

Elle compte parmi ses clients des startups et PME, des grands comptes et grands noms du luxe comme : *Air France, Dassault, EDF, La Poste, Louis Vuitton, Courrèges, Jean Paul Gaultier, Hermès, Galeries Lafayette, Balenciaga, ...*

# RÉFÉRENCES.

## DESIGN

**2011** // Table Elysée (en collaboration avec le designer Welter Egon)

**2013** // MUMM : Design d'un coffret à champagne en fibre de carbone pour les courses F1

**2017** // Pernod Ricard : Design d'un table basse « boomerang » (en collaboration avec l'agence d'architecture CDB)

**2017** // Akonite : Création d'une luge (Etoile du Design en 2018 et Winer du German Design Award en 2019)

**2018** // Serge Amoruso : Valise trolley (en collaboration avec le designer et maître d'art/marochinier Serge Amoruso)

**2018** // Ateliers Gohard pour AD Matière : Création d'une composition à base de feuille d'or

**2019** // THG : Etudes de vasques, baignoires et accessoires de bain

## ESPACE

**2015** // R3iLAB : Surface - Scénographie interactive - Présentée à la Galerie Joyce à Paris

**2019** // Chambre Syndicale des Forces de Vente : Création de bureaux - Paris

**2020** // La Serviette Paris : Création d'un flagship - Paris

## INNOVATION

**2008** // Balenciaga : Mise au point d'un matériau à base de latex pour le défilé 2008/2009

**2013** // EDM : Création du marbre « StoneTouch » (accompagnement jusqu'au dépôt du brevet)

**2014** // Hermès Cuir Précieux : Création d'une matière à base de peaux de crocodile à défauts

**2014 - 2020** // Culture iN : Accompagnement de l'entreprise innovante Culture iN (matériaux d'agencements éco-conçus)

## FABRICATION

**2008** // Le Labo / Design : Mathieu Lehaneur : Conception et fabrication du Whiteboard

**2009** // JWT Neuilly sur Seine / Mathieu Lehaneur : Conception et fabrication du bar météorite  
Galeries Lafayette / Patrick Jouin : Conception et fabrication d'un plafond « pétales » de 700m2

**2010** // Shangri-La Paris / Pinel et Pinel : Conception et fabrication de plateaux de service allégés en fibre de carbone

**2013** // AD Interieur / EDM / Design : Ramy Fischler : Conception d'un bureau futuriste

**2016** // Mandarin Oriental / Design : Ramy Fischler : Conception et fabrication d'un présentoir à infusions

# DISTINCTIONS.

## PRIX

**2018** // Observateur du design, Etoile du design

**2019** // German Design Award



## JURYS

**2017, 2018, 2019** // Alexandre Fougea – membre du jury – James Dyson Award

## CONFÉRENCES

**27 mars 2015** // Grand Palais , Art Paris  
Participation d'Alexandre Fougea à la table ronde : « Du design à l'objet d'art, les nouvelles technologies à l'amorce de la création »

**11 juin 2015** // R3iLAB, DGE  
Participation d'Alexandre Fougea à la table ronde : « Cap sur les Nouveaux marchés, grâce à l'innovation transversale des matériaux composites souples et des textile connectés »

# INNOVATIONS.

---

## DESIGN MATIERE / DIVERS PROJETS

Utilisation de la fibre de basalt au sein du verre pour des applications d'agencement d'intérieur.  
Revalorisation de peaux de crocodile de second choix par traitement laser pour la maison Hermès.

Création de panneaux en marbre autoportants sur nid d'abeille translucide pour l'Européenne de Marbre.

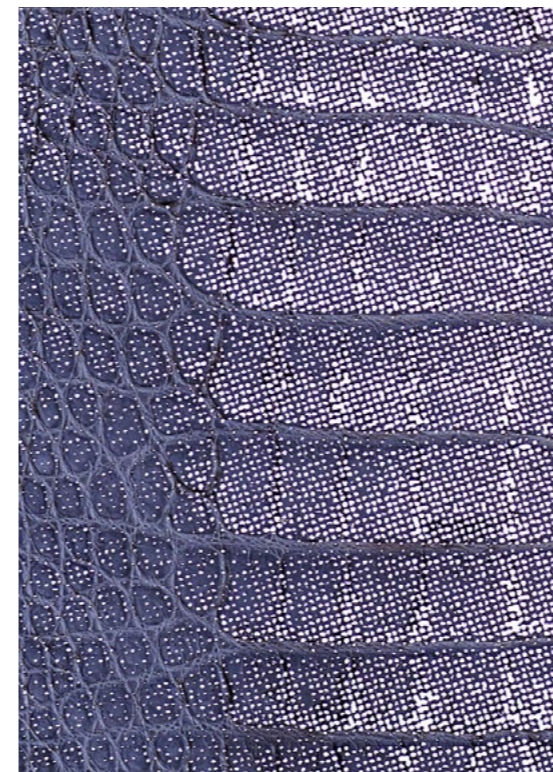
Création d'un traitement numérique en relief du marbre, dépôt de brevet StoneTouch®, brevet exploité par Mineral Expertise.

« Nous accompagnons les entreprises dans leur démarche d'innovation avec une approche durable (écoconception) et sensible. Notre méthodologie repose sur deux piliers, l'innovation de transfert et l'analyse de l'évolution des usages »

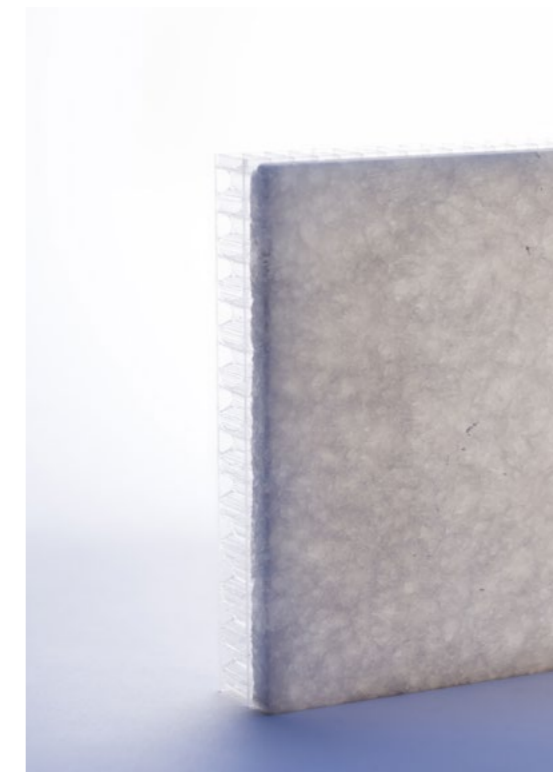
*Alexandre Fougea*



**DESIGN MATIERE / BASALT**  
ATELIERS DE FRANCE



**DESIGN MATIERE / PEAUX**  
HERMES CUIR PRECIEUX



**DESIGN MATIÈRE / NID D'ABEILLE**  
EUROPEENNE DE MARBRE (EDM)



**DESIGN MATIÈRE / STONETOUCH®**  
MINERAL EXPERTISE



# CREATION D'OBJETS DE LOISIR.

## DESIGN OBJET / RAQUETTES DE PLAGE

LA SERVIETTE PARIS

Création de raquettes confortables et équilibrées. S'inspirant des rames vernies des canoës en bois, elles ont été créées avec une surface de jeu suffisante et confortable. Pensées pour être volontairement oubliées sur le rebord de fenêtre de maison de vacances, ces raquettes de plage semblent avoir toujours existé.

Matériaux : Bois (peuplier pour l'âme et moabi en surface), vernis, serigraphie.

« Pour nous, un objet est avant tout composé de surfaces fonctionnelles, reliées entre elles par des lignes de force minimum. Nos principes fondamentaux : confort, bien-être, élégance, intemporalité, hybridation juste des matériaux, association de savoir-faire traditionnel et industriel. »

Alexandre Fougea



## DESIGN OBJET / LUGE D'EXCEPTION

Création d'une luge qui revisite une icône de la montagne. Cet objet qui nous replonge directement dans notre enfance se veut radical avec un pilotage au pied. Le mode de fabrication fait appel à des techniques traditionnelles de cintrage vapeur et lamellé collé du bois, mais aussi à du moulage composite pour les traverses.

Matériaux : Frêne, cuir, liège noir, fibre de lin, époxy, inox

Étoile du design 2018 (Observateur du Design)

Winner du German Design Award 2019



## DESIGN OBJET / TRANSAT

LA SERVIETTE PARIS

Création d'un transat robuste, démontable, confortable et adapté à des usages privés comme hôteliers. La surface en contact avec l'utilisateur, à savoir la serviette, a été au cœur de la conception et du design.

Matériaux : Acier peint à l'époxy, serviette 100% coton et bouclette éponge 100% peignée.

# DESIGN D'ESPACES.

## BOUTIQUE «LA SERVIETTE PARIS»

### DESIGN ESPACE / CONCEPTION D'UNE BOUTIQUE

Le studio Alexandre Fougea réalise en 2020 sa première boutique flagship pour la marque « La Serviette Paris » au 46 Rue Notre Dame de Nazareth (75003 PARIS). L'espace se veut chaleureux et intemporel, il est modulable et met en scène les différents univers de la marque (chambre, salle de bain, plage..).



# DESIGN D'ESPACES.

## BUREAUX CSN

### DESIGN ESPACE / ETUDE D'UN BUREAU

Création d'un espace de travail pour la Chambre Syndicale des Forces de Vente (CSN). Installée depuis 1906 à Paris - Bonne Nouvelle, la CSN a souhaité repenser son organisation de travail mais aussi son image.

Matériaux : Varian® (fibre de lin et PLA), chêne, tôle acier perforé, linoléum

« L'avenir est modulaire.  
Nous y croyons profondément et c'est ainsi que nous concevons nos espaces. Faciles et rapides à poser, simples à remplacer, recyclables et démontables en fin de vie. Optimisation des rangements, confort et bien-être grâce à l'utilisation de matériaux sains. Nous cherchons à créer des espaces confortables, fonctionnels et sécurisés. Propices au bien-être. »

Alexandre Fougea



# BAIN ET ART DE VIVRE

THG

## DESIGN OBJET / VASQUE & BAIGNOIRE

Création d'une vasque et d'une baignoire en harmonie avec les autres produits de la gamme THG. En tant que fabricant français de robinetteries et d'accessoires de bains, la Maison THG Paris évoque à la fois l'artisanat et l'industrie française à son plus haut niveau. THG a collaboré avec les plus grands noms du design (Andrée Putman, Arik Levy, Pierre Yves Rochon..) Les accessoires de bain dessinés par Alexandre Fougéa offrent un maximum de confort et de bien être pour les clients en hôtellerie de luxe.



## DESIGN OBJET / BAIGNOIRE

THG

*Matériaux : Résine de coulée polyester.*



## DESIGN OBJET / VASQUE

THG

*Matériaux : Gelcoat et résine polyester,  
fibre de verre, laiton, cuir.*

# DEVELOPPEMENTS MATIÈRE POUR LA HAUTE COUTURE.

## DÉFILÉ BALENCIAGA 2008-2009

---

### DESIGN MATIÈRE / BAS RELIEFS SOUPLES MOULAGE

Création de laies - bas reliefs en latex par moulage à partir d'images de référence sélectionnées par le Studio Balenciaga.

L'ensemble des laies a été peint à la main à l'aérographe.

*Matériaux : Latex, talc, Aérographe*



# MOBILIER EN COLLABORATION AVEC DES ARCHITECTES.

## AGENCE CDB POUR PERNOD RICARD

---

### DESIGN OBJET / TABLE SUR MESURE

PERNOD RICARD

Création d'une table basse/bar pour le Centre de Formation du groupe Pernod Ricard à Clairefontaine. Cette table fait l'objet d'une collaboration avec l'agence CDB architecture. La table en forme de boomerang et sa cinématique d'ouverture invitent à la convivialité.

*Matériaux : Noyer, cuir, laiton, fibre de verre, nid d'abeille polypropylène*



# MOBILIER ECO-CONCU.

## CULTURE IN

---

### DESIGN OBJET / PROTOTYPE DE PARAVENT ET DE CHAISE

CULTURE IN

Création d'un paravent et d'une chaise ayant pour objectif de démontrer les propriétés du matériau innovant Varian® développé par la société Culture iN. Le Varian® est structurel, apporte un confort acoustique et une certaine translucidité dans les espaces habités. Le lin, principal constituant du Varian® rappelle l'utilisation historique des tapisseries.

*Matériaux : Châtaignier, liège noir et Varian®*



# COLLABORATIONS AVEC DES ARTISTES DE RENOM.

XAVIER VEILHAN ET VLP

## DESIGN OBJET / BIBLIOTHÈQUE ZUMAN

(page de gauche)

Création d'une bibliothèque originale d'après le personnage Zuman imaginé par les artistes VLP. Ce collectif fait partie des premiers collectifs de Street Art.

Matériaux : Médium, nid d'abeille PP, Laque PU

## DESIGN OBJET / HANDCRAFTED SKI EXPERIENCE

(page de droite)

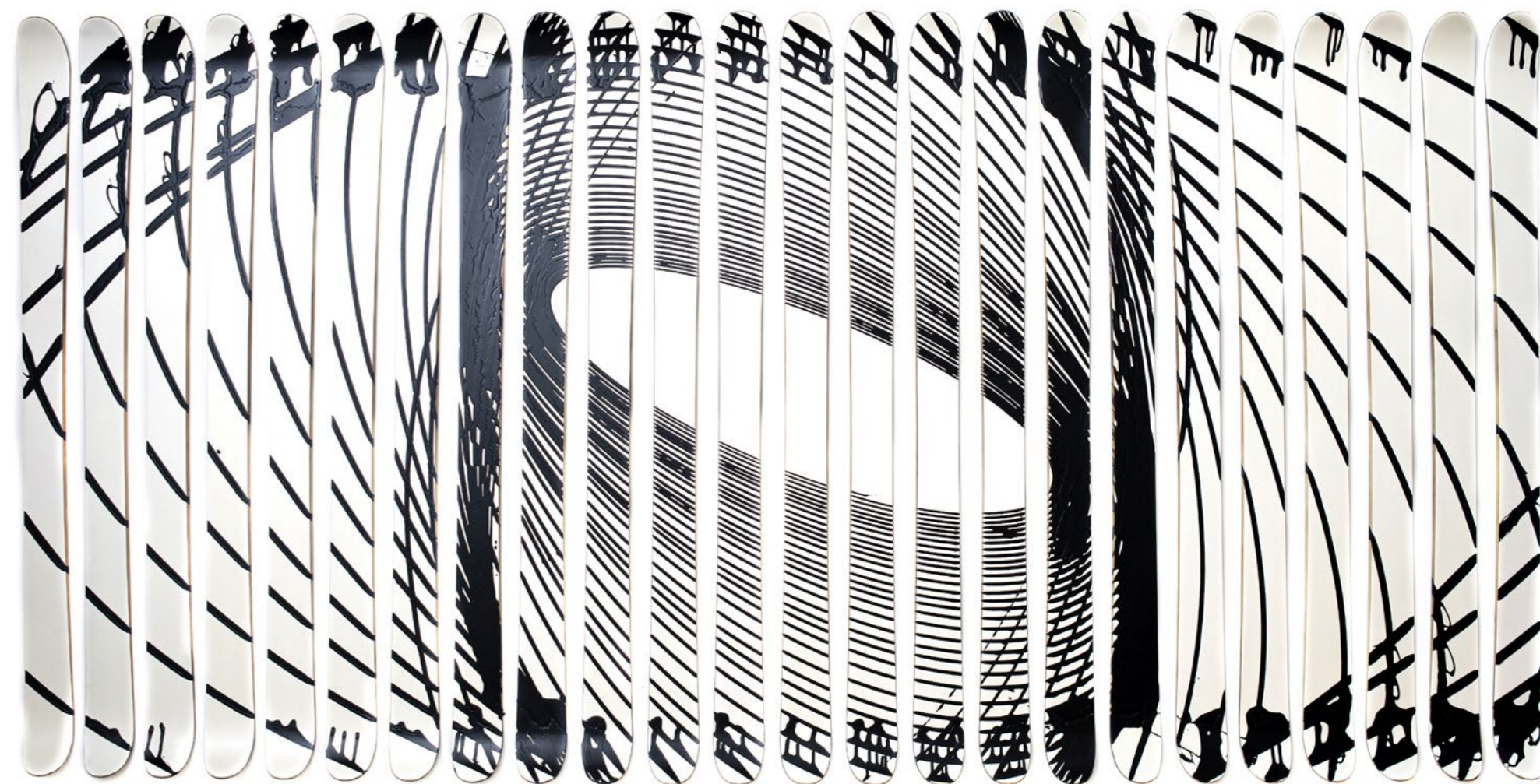
Création d'une série limitée de skis fonctionnels et écologiques en collaboration avec l'artiste plasticien Xavier Veilhan.

Matériaux : Fibre de cellulose, Frêne, Acacia, Acier, Polyéthylène, Laque PU



**BIBLIOTHEQUE ZUMAN**

Collaboration avec VLP



**HANDCRAFTED SKI EXPERIENCE**

Collaboration avec Xavier Veilhan



# FABRICATIONS D'ENVERGURE.

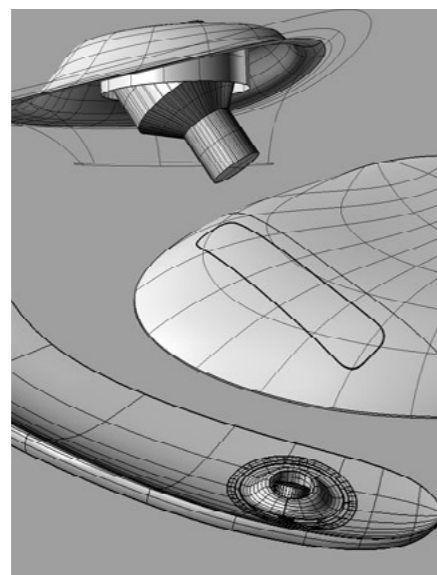
## GALERIES LAFAYETTE

### ETUDE ET FABRICATION / PLAFOND PETALES

GALERIES LAFAYETTE

Design : Agence Patrick Jouin

Matériaux : Fibre de verre, polyester



# ALEXANDRE FOUGEA

**CONTACT PRESSE**

Grégory Delanoë-Abad  
contact@alexandrefougea.com

+33(0)6 71 31 65 94

PARIS

[www.alexandrefougea.com](http://www.alexandrefougea.com)