

ALEXANDRE FOUGEA

DOSSIER DE PRESSE
2020

UN DESIGNER.

ENTRE CRÉATION ET TECHNIQUE

Alexandre Fougea, c'est l'histoire d'un **ingénieur-designer** au leitmotiv simple : la création et la technique doivent toujours être intimement liées.

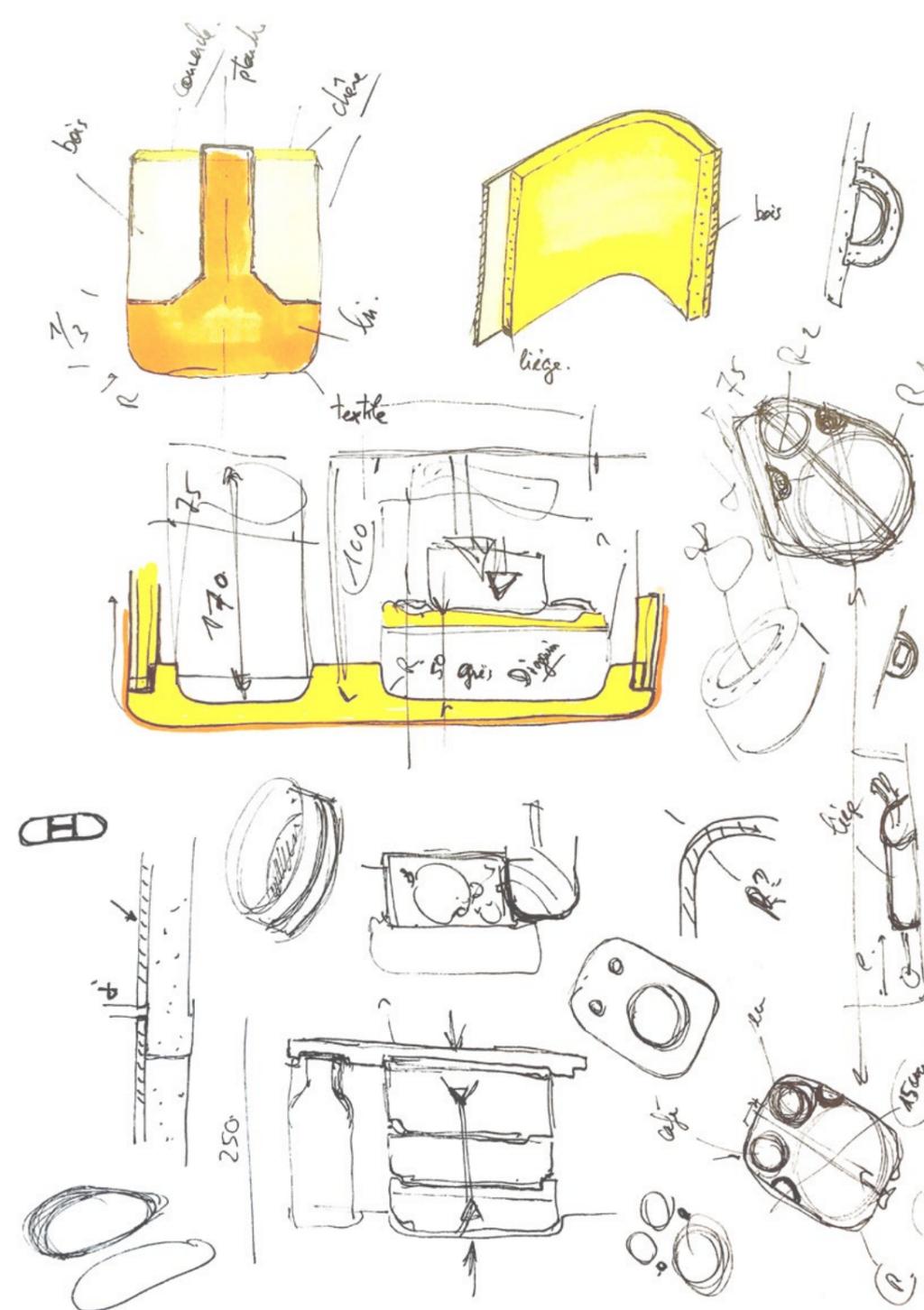
Dès son enfance, il imagine et fabrique des objets tout en participant aux chantiers de son père ingénieur dans les Travaux Publics.

En 2000, il entre à l'école des Arts et Métiers, une des plus anciennes écoles d'ingénieur de France réputée pour sa formation en génie industriel et matériaux. Il se spécialise alors dans la **conception de produits et l'innovation**.

Passionné de sports de glisse, son imagination et son désir d'innover le poussent à créer l'un des **premiers skis nautiques en fibre de carbone**. Encore étudiant, il fonde alors Akonite, sa propre marque dédiée à l'*outdoor*. Cette expérience lui permet de collaborer avec des champions mondiaux, des explorateurs mais aussi des noms du luxe (Le Bon Marché) et des artistes comme Xavier Veilhan.

Avec Akonite, Alexandre se spécialise dans la **conception d'objets de haute technicité** en matériaux composites et « *bio-composites* ».

En 2009, il devient enseignant au sein de l'équipe « Design objet » des Arts Décoratifs de Paris, ce qui le pousse à **créer son agence de design éponyme : « Alexandre Fougea »** en 2012.



« La création et la technique
doivent toujours être
intimement liées. »

Alexandre Fougea



DESIGN ESPACE / ETUDE D'UN BUREAU
CSN (CHAMBRE SYNDICALE DES FORCES DE VENTE)

Alexandre Fougea propose à ses clients des **designs ambitieux** grâce à un **savoir-faire rigoureux et des techniques signature**. Il se positionne comme un designer en mesure d'intégrer dès la création la technicité des projets. Un designer capable d'imaginer des objets et des agencements, mais aussi d'intervenir dans des projets d'innovation.

L'agence crée des objets (y compris du mobilier) et des aménagements avec une approche modulaire (**architecture intérieure de bureaux, boutiques, scénographie**).

« Alexandre Fougea » accompagne également les entreprises en **termes d'innovation (écoconception, développement de nouveaux produits, analyse d'études de marché)**. L'agence aide ses clients à **formaliser et optimiser** leurs idées les plus créatives tout en respectant leur budget, délais et contraintes. Alexandre Fougea apporte toujours des solutions audacieuses, justes et économes.

Enfin, elle prend en charge ses propres fabrications et aussi des **fabrications de projets d'envergure** pour d'autres agences de design ou d'architecture. En effet, son expertise transdisciplinaire lui permet de mener un projet de l'idée, à la fabrication, jusqu'à la livraison.

UNE SIGNATURE.

ALEXANDRE FOUGEA

Les produits dessinés par Alexandre Fougea sont la synthèse de contraintes esthétiques, identitaires, économiques et fonctionnelles. Son but est d'apporter la réponse la plus juste tout en générant une plus-value concurrentielle. Il aborde les projets en ne faisant pas de différence entre designers et ingénieurs, s'entourant alors de personnes aux savoir-faire variés et complémentaires pour qui **le design est d'abord au service de l'utilisateur.**

Alexandre insiste toujours sur la « **signature matière** », la cohérence des produits devant être évidente : le choix et combinaisons de matériaux, les assemblages, les traitements/finitions matière.

L'agence travaille volontairement dans des **domaines variés** (sports, architecture, mobilier, mode, mobilité, santé), sources de créativité. Cette variété est une richesse, chaque expérience apportant un éclairage neuf et objectif.

Les projets signés Alexandre Fougea sont **engagés** : chacun d'entre eux est réalisé avec la volonté de respecter l'environnement (usage de matériaux durables et recyclables) et de préserver l'emploi local en privilégiant un réseau propre d'usines et d'ateliers d'experts français depuis 15 ans.



DESIGN OBJET / LUGE D'EXCEPTION
AKONITE



DESIGN OBJET / COFFRET PROTOTYPE
MUMM



DESIGN OBJET / CHAISE
CULTURE IN

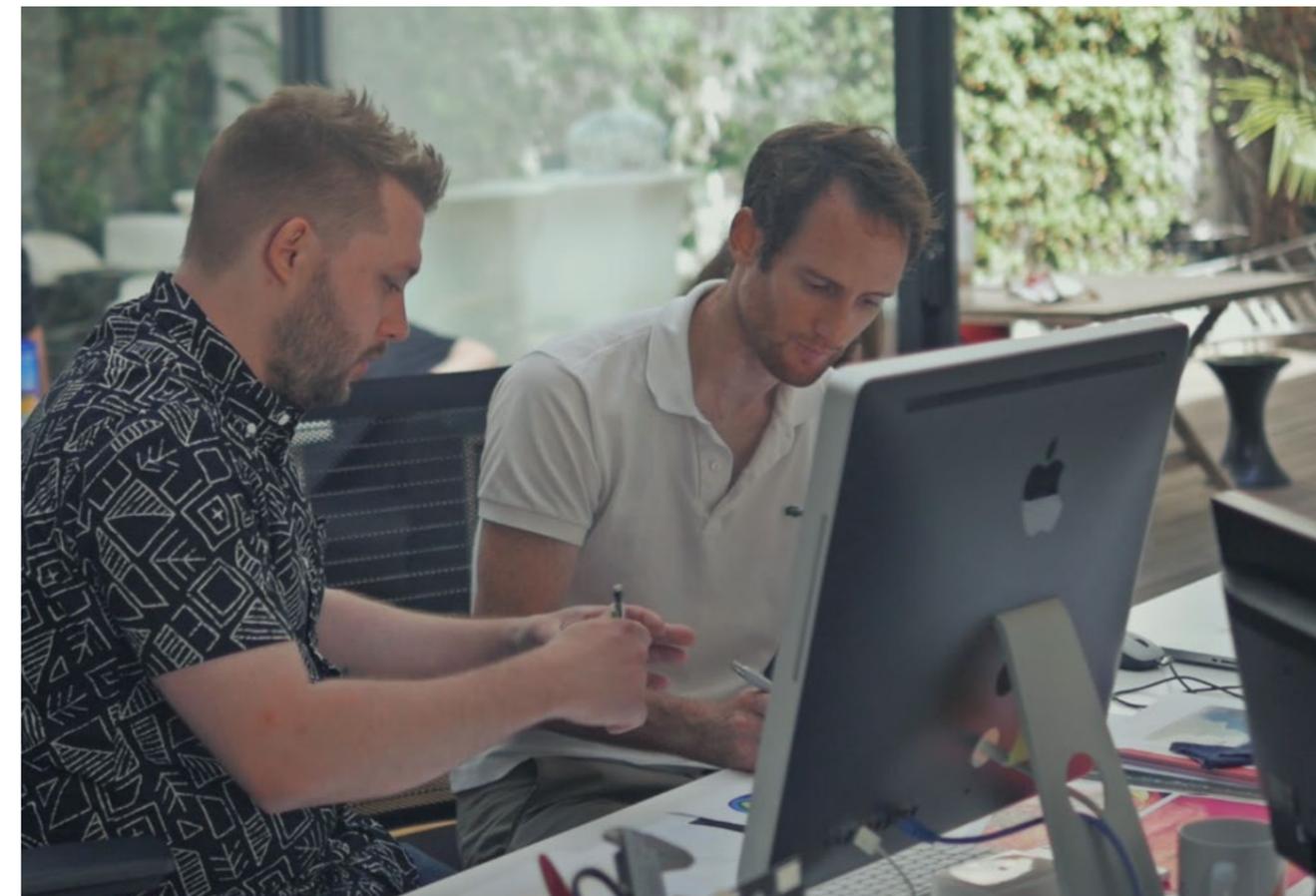
UNE ÉQUIPE.

SOUPLE ET HAUTEMENT QUALIFIÉE

Depuis la création de son agence éponyme, Alexandre Fougea est sollicité par les plus grandes marques et designers parisiens pour la réalisation de projets d'exception.

En 2018, Xavier Fichepoil, **fort de son expérience en marketing** et connaissance de la distribution de produits le rejoint. Son profil, complémentaire à celui d'Alexandre, permet le développement rapide de l'agence grâce à une approche humaine et business.

L'agence a un **fonctionnement souple avec un réseau de free-lances** (*designers, ingénieurs-concepteurs, business developers, photographes, vidéastes, graphistes*) et de **profils hautement qualifiés en fonction du projet** (*designers spécialisés dans le design génératif, modeleurs 3D, ingénieurs experts et chercheurs*). Cette équipe complémentaire et pluridisciplinaire permet une approche globale des problématiques.





DESIGN OBJET / PARAVENT
CULTURE IN



DESIGN MATIÈRE / COMPOSITION
ATELIERS GOHARD
SALON AD MATIERE



DESIGN MATIÈRE / BAS RELIEFS
BALENCIAGA
DEFILE 2008-2009



DESIGN OBJET / ETUDE PLATEAU
CHRISTOFLE

L'agence met un point d'honneur à proposer son expertise à des clients engagés, **soucieux de l'environnement** et souhaitant favoriser l'emploi local et le **savoir-faire et l'innovation à la française.**

Elle compte parmi ses clients des startups et PME, des grands comptes et grands noms du luxe comme : *Air France, Dassault, EDF, La Poste, Louis Vuitton, Courrèges, Jean Paul Gaultier, Hermès, Galeries Lafayette, Balenciaga, ...*

RÉFÉRENCES.

DESIGN

2011 // Table Elysée (en collaboration avec le designer Welter Egon)

2013 // MUMM : Design d'un coffret à champagne en fibre de carbone pour les courses F1

2017 // Pernod Ricard : Design d'un table basse « boomerang » (en collaboration avec l'agence d'architecture CDB)

2017 // Akonite : Création d'une luge (Etoile du Design en 2018 et Winer du German Design Award en 2019)

2018 // Serge Amoruso : Valise trolley (en collaboration avec le designer et maître d'art/marochinier Serge Amoruso)

2018 // Ateliers Gohard pour AD Matière : Création d'une composition à base de feuille d'or

2019 // THG : Etudes de vasques, baignoires et accessoires de bain

ESPACE

2015 // R3iLAB : Surface - Scénographie interactive - Présentée à la Galerie Joyce à Paris

2019 // Chambre Syndicale des Forces de Vente : Création de bureaux - Paris

2020 // La Serviette Paris : Création d'un flagship - Paris

INNOVATION

2008 // Balenciaga : Mise au point d'un matériau à base de latex pour le défilé 2008/2009

2013 // EDM : Création du marbre « StoneTouch » (accompagnement jusqu'au dépôt du brevet)

2014 // Hermès Cuir Précieux : Création d'une matière à base de peaux de crocodile à défauts

2014 - 2020 // Culture iN : Accompagnement de l'entreprise innovante Culture iN (matériaux d'agencements éco-conçus)

FABRICATION

2008 // Le Labo / Design : Mathieu Lehaneur : Conception et fabrication du Whiteboard

2009 // JWT Neuilly sur Seine / Mathieu Lehaneur : Conception et fabrication du bar météorite
Galeries Lafayette / Patrick Jouin : Conception et fabrication d'un plafond « pétales » de 700m2

2010 // Shangri-La Paris / Pinel et Pinel : Conception et fabrication de plateaux de service allégés en fibre de carbone

2013 // AD Interieur / EDM / Design : Ramy Fischler : Conception d'un bureau futuriste

2016 // Mandarin Oriental / Design : Ramy Fischler : Conception et fabrication d'un présentoir à infusions

DISTINCTIONS.

PRIX

2018 // Observateur du design, Etoile du design

2019 // German Design Award



JURYS

2017, 2018, 2019 // Alexandre Fougea – membre du jury – James Dyson Award

CONFÉRENCES

27 mars 2015 // Grand Palais , Art Paris
Participation d'Alexandre Fougea à la table ronde : « Du design à l'objet d'art, les nouvelles technologies à l'amorce de la création »

11 juin 2015 // R3iLAB, DGE
Participation d'Alexandre Fougea à la table ronde : « Cap sur les Nouveaux marchés, grâce à l'innovation transversale des matériaux composites souples et des textile connectés »

INNOVATIONS.

DESIGN MATIERE / DIVERS PROJETS

Utilisation de la fibre de basalt au sein du verre pour des applications d'agencement d'intérieur.
Revalorisation de peaux de crocodile de second choix par traitement laser pour la maison Hermès.

Création de panneaux en marbre autoportants sur nid d'abeille translucide pour l'Européenne de Marbre.

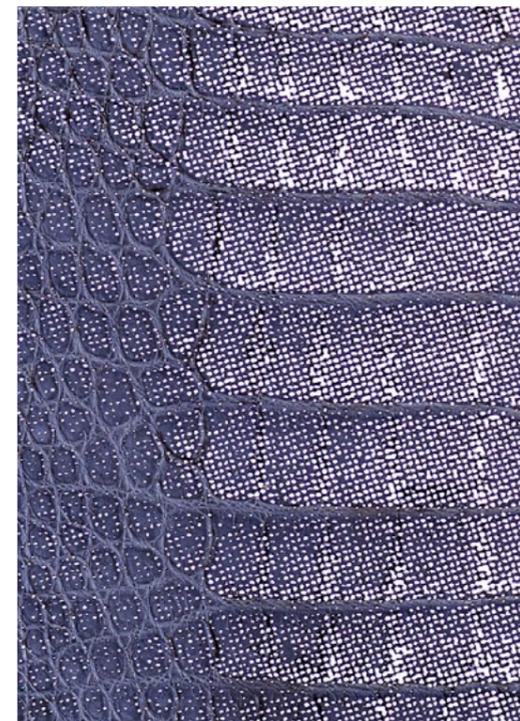
Création d'un traitement numérique en relief du marbre, dépôt de brevet StoneTouch®, brevet exploité par Mineral Expertise.

« Nous accompagnons les entreprises dans leur démarche d'innovation avec une approche durable (écoconception) et sensible. Notre méthodologie repose sur deux piliers, l'innovation de transfert et l'analyse de l'évolution des usages »

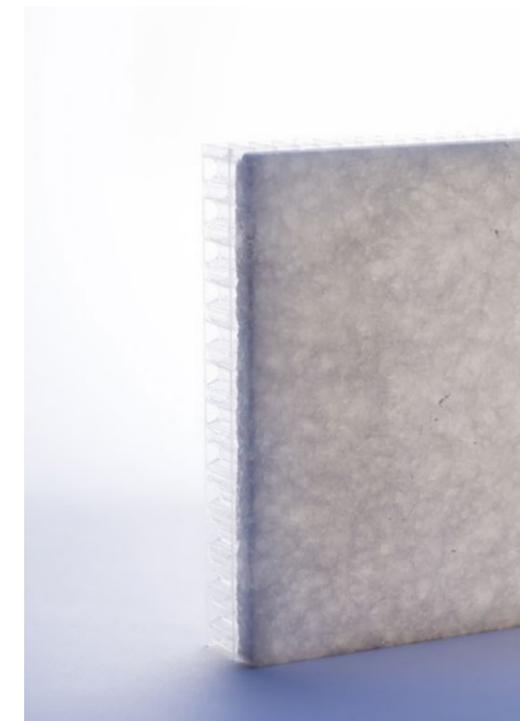
Alexandre Fougea



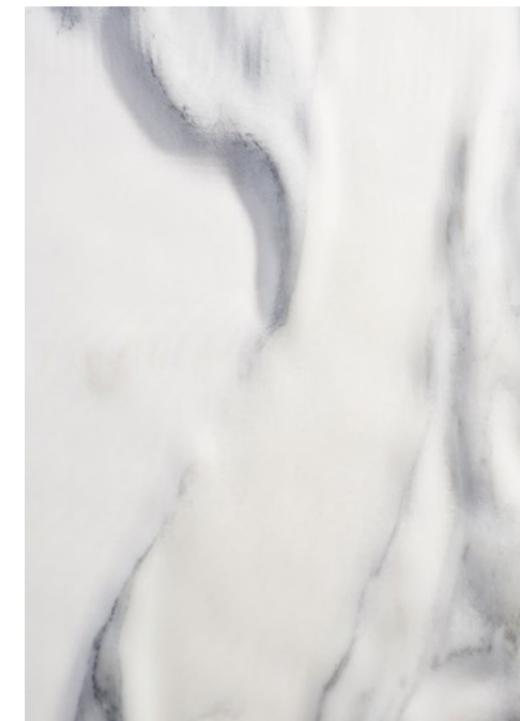
DESIGN MATIERE / BASALT
ATELIERS DE FRANCE



DESIGN MATIERE / PEAUX
HERMES CUIR PRECIEUX



DESIGN MATIÈRE / NID D'ABEILLE
EUROPEENNE DE MARBRE (EDM)



DESIGN MATIÈRE / STONETOUCH®
MINERAL EXPERTISE

CREATION D'OBJETS DE LOISIR.

DESIGN OBJET / RAQUETTES DE PLAGE

LA SERVIETTE PARIS

Création de raquettes confortables et équilibrées. S'inspirant des rames vernies des canoës en bois, elles ont été créées avec une surface de jeu suffisante et confortable. Pensées pour être volontairement oubliées sur le rebord de fenêtre de maison de vacances, ces raquettes de plage semblent avoir toujours existé.

Matériaux : Bois (peuplier pour l'âme et moabi en surface), vernis, serigraphie.

« Pour nous, un objet est avant tout composé de surfaces fonctionnelles, reliées entre elles par des lignes de force minimum. Nos principes fondamentaux : confort, bien-être, élégance, intemporalité, hybridation juste des matériaux, association de savoir-faire traditionnel et industriel. »

Alexandre Fougea



DESIGN OBJET / LUGE D'EXCEPTION

Création d'une luge qui revisite une icône de la montagne. Cet objet qui nous replonge directement dans notre enfance se veut radical avec un pilotage au pied. Le mode de fabrication fait appel à des techniques traditionnelles de cintrage vapeur et lamellé collé du bois, mais aussi à du moulage composite pour les traverses.

Matériaux : Frêne, cuir, liège noir, fibre de lin, époxy, inox

Étoile du design 2018 (Observateur du Design)

Winner du German Design Award 2019



DESIGN OBJET / TRANSAT

LA SERVIETTE PARIS

Création d'un transat robuste, démontable, confortable et adapté à des usages privés comme hôteliers. La surface en contact avec l'utilisateur, à savoir la serviette, a été au cœur de la conception et du design.

Matériaux : Acier peint à l'époxy, serviette 100% coton et bouclette éponge 100% peignée.

DESIGN D'ESPACES.

BOUTIQUE «LA SERVIETTE PARIS»

DESIGN ESPACE / CONCEPTION D'UNE BOUTIQUE

Le studio Alexandre Fougea réalise en 2020 sa première boutique flagship pour la marque « La Serviette Paris » au 46 Rue Notre Dame de Nazareth (75003 PARIS). L'espace se veut chaleureux et intemporel, il est modulable et met en scène les différents univers de la marque (chambre, salle de bain, plage..).



DESIGN D'ESPACES.

BUREAUX CSN

DESIGN ESPACE / ETUDE D'UN BUREAU

Création d'un espace de travail pour la Chambre Syndicale des Forces de Vente (CSN). Installée depuis 1906 à Paris - Bonne Nouvelle, la CSN a souhaité repenser son organisation de travail mais aussi son image.

Matériaux : Varian® (fibre de lin et PLA), chêne, tôle acier perforé, linoléum

« L'avenir est modulaire.
Nous y croyons profondément et c'est ainsi que nous concevons nos espaces. Faciles et rapides à poser, simples à remplacer, recyclables et démontables en fin de vie. Optimisation des rangements, confort et bien-être grâce à l'utilisation de matériaux sains. Nous cherchons à créer des espaces confortables, fonctionnels et sécurisés. Propices au bien-être. »

Alexandre Fougea



BAIN ET ART DE VIVRE

THG

DESIGN OBJET / VASQUE & BAIGNOIRE

Création d'une vasque et d'une baignoire en harmonie avec les autres produits de la gamme THG. En tant que fabricant français de robinetteries et d'accessoires de bains, la Maison THG Paris évoque à la fois l'artisanat et l'industrie française à son plus haut niveau. THG a collaboré avec les plus grands noms du design (Andrée Putman, Arik Levy, Pierre Yves Rochon..) Les accessoires de bain dessinés par Alexandre Fougea offrent un maximum de confort et de bien être pour les clients en hôtellerie de luxe.



DESIGN OBJET / BAIGNOIRE

THG

Matériaux : Résine de coulée polyester.



DESIGN OBJET / VASQUE

THG

*Matériaux : Gelcoat et résine polyester,
fibre de verre, laiton, cuir.*

DEVELOPPEMENTS MATIÈRE POUR LA HAUTE COUTURE.

DÉFILÉ BALENCIAGA 2008-2009

DESIGN MATIÈRE / BAS RELIEFS SOUPLES MOULAGE

Création de laies - bas reliefs en latex par moulage à partir d'images de référence sélectionnées par le Studio Balenciaga.

L'ensemble des laies a été peint à la main à l'aérographe.

Matériaux : Latex, talc, Aérographe



MOBILIER EN COLLABORATION AVEC DES ARCHITECTES.

AGENCE CDB POUR PERNOD RICARD

DESIGN OBJET / TABLE SUR MESURE

PERNOD RICARD

Création d'une table basse/bar pour le Centre de Formation du groupe Pernod Ricard à Clairefontaine. Cette table fait l'objet d'une collaboration avec l'agence CDB architecture. La table en forme de boomerang et sa cinématique d'ouverture invitent à la convivialité.

Matériaux : Noyer, cuir, laiton, fibre de verre, nid d'abeille polypropylène



MOBILIER ECO-CONCU.

CULTURE IN

DESIGN OBJET / PROTOTYPE DE PARAVENT ET DE CHAISE

CULTURE IN

Création d'un paravent et d'une chaise ayant pour objectif de démontrer les propriétés du matériau innovant Varian® développé par la société Culture iN. Le Varian® est structurel, apporte un confort acoustique et une certaine translucidité dans les espaces habités. Le lin, principal constituant du Varian® rappelle l'utilisation historique des tapisseries.

Matériaux : Châtaignier, liège noir et Varian®



COLLABORATIONS AVEC DES ARTISTES DE RENOM.

XAVIER VEILHAN ET VLP

DESIGN OBJET / BIBLIOTHÈQUE ZUMAN

(page de gauche)

Création d'une bibliothèque originale d'après le personnage Zuman imaginé par les artistes VLP. Ce collectif fait partie des premiers collectifs de Street Art.

Matériaux : Médium, nid d'abeille PP, Laque PU

DESIGN OBJET / HANDCRAFTED SKI EXPERIENCE

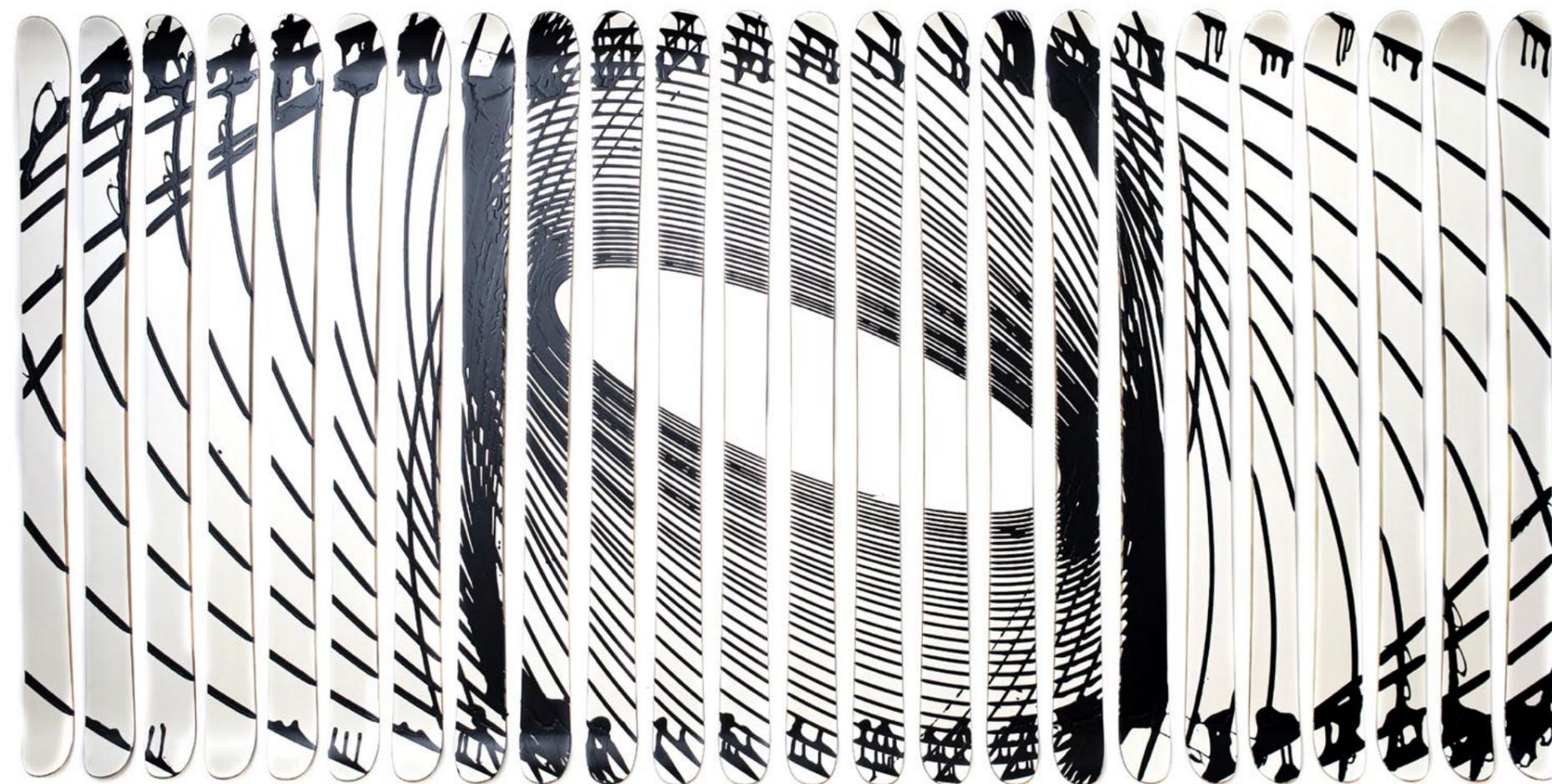
(page de droite)

Création d'une série limitée de skis fonctionnels et écologiques en collaboration avec l'artiste plasticien Xavier Veilhan.

Matériaux : Fibre de cellulose, Frêne, Acacia, Acier, Polyéthylène, Laque PU



BIBLIOTHEQUE ZUMAN
Collaboration avec VLP



HANDCRAFTED SKI EXPERIENCE
Collaboration avec Xavier Veilhan

FABRICATIONS D'ENVERGURE.

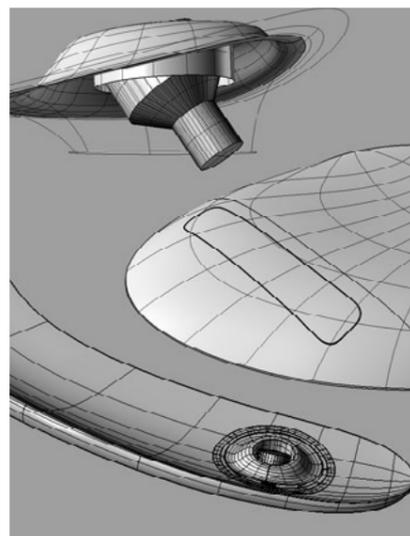
GALERIES LAFAYETTE

ETUDE ET FABRICATION / PLAFOND PETALES

GALERIES LAFAYETTE

Design : Agence Patrick Jouin

Matériaux : Fibre de verre, polyester



ALEXANDRE FOUGEA

CONTACT PRESSE

Grégory Delanoë-Abad
contact@alexandrefougea.com

+33(0)6 71 31 65 94

PARIS

www.alexandrefougea.com